

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UNA STORIA/1

- Ascolta la storia che ti leggerà l'insegnante.

Gli occhiali

La mamma di Francesca un giorno si accorse che la bambina non vedeva molto bene. Così portò Francesca dal dottore degli occhi, detto l'Oculista. Francesca non fu molto contenta di dover mettere gli occhiali.

Poi un giorno, mentre giocava con le bambole in camera sua, alzò gli occhi e vide un enorme leone. "Uh mamma..." pensò. Si tolse gli occhiali, si stropicciò gli occhi, tornò a guardare e vide gatta Marta che la fissava.

– Fiuuuu... che spavento – disse. Poi si rimise gli occhiali e continuò a giocare. Dopo qualche minuto alzò di nuovo gli occhi al posto e, al posto di gatta Marta, stava seduto l'enorme leone di prima: – Oh, e adesso che faccio?... Se chiamo mamma, questo bestione magari si spaventa e mi mangia in un boccone – mormorò Francesca mentre si toglieva gli occhiali. Ma quando, senza gli occhiali, guardò verso il leone al suo posto c'era di nuovo gatta Marta. Occhiali: leone, senza occhiali: gatta Marta, occhiali: leone, senza occhiali: gatta Marta.

– Fantastico! Ho chiaramente un paio di occhiali magici.

– Mamma, mamma, prova i miei occhiali e guarda gatta Marta – gridò Francesca. La mamma si mise gli occhiali, guardò gatta Marta e disse: – Sì tesoro, vedo gatta Marta.

– Come non vedi un grosso leone?

– No, dovrei?

"Mmmm, la mamma non vede niente di strano, quindi magari non sono gli occhiali a essere magici, ma io. Meglio far finta di niente, per il momento" pensò Francesca.

Quella sera, quando con papà giocarono all'aquila in corridoio, riuscirono a volare persino un po'. Quando fu il momento della favola, prima di andare a dormire, Francesca si tenne gli occhiali sul naso, così vide tutti i personaggi della storia, seduti sul suo letto. Spenta la luce, Francesca pensò: "Ma saranno gli occhiali a essere un po' magici o sarò io?".

Marchisio, C. (1997). *Gli occhiali di Francesca*. Torino: Signum Scuola.

SEGUIRE LA NARRAZIONE DI SEMPLICI STORIE, MOSTRANDO DI SAPER FARE PREVISIONI E DI COGLIERE IL SENSO GLOBALE DEL RACCONTO.

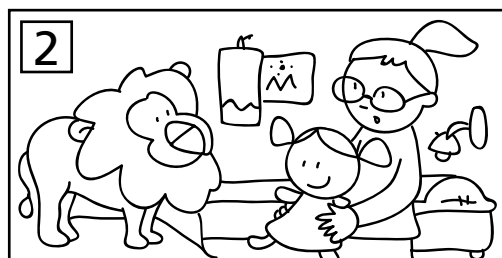
ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UNA STORIA/2

- Abbina ogni vignetta al suo “pezzo” di storia.

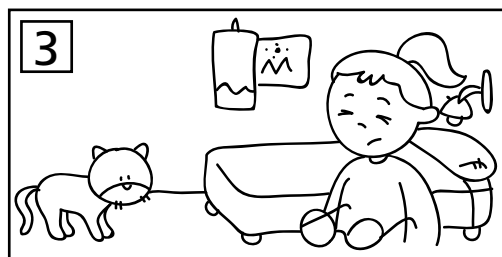
Gli occhiali



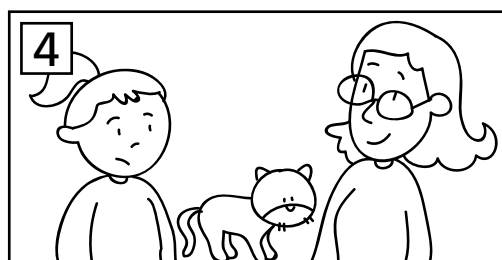
☐ Ritornata a casa, mentre gioca in camera sua, alza gli occhi e vede un enorme leone.



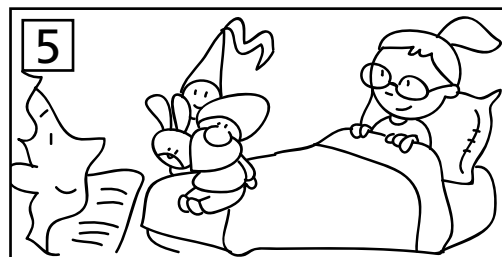
☐ Francesca fa provare i suoi occhiali alla mamma. La mamma vede la gatta. Francesca pensa di avere poteri magici.



☐ Si toglie gli occhiali, si stroppia gli occhi, torna a guardare e vede gatta Marta che la fissa.



☐ La sera quando papà le racconta la favola, Francesca indossa gli occhiali e riesce a vedere tutti i personaggi seduti sul suo letto.



☐ La mamma porta Francesca dall'oculista.

RICOSTRUIRE L'ORDINE DELLA STORIA.

UNA STORIA DA COMPLETARE

- Segui la traccia della storia e scrivi le parti che mancano. Le frasi che scrivi devono essere brevi e ben collegate.

Senza occhiali

Una mattina a Francesca capitò una cosa strana: non trovava i suoi occhiali.

La mamma provò

.....

Il papà cercò

.....

Francesca sbuffava perché era tardi e doveva andare a scuola. Alla fine decise di

.....

Quando entro in ascensore però

Per strada andò a sbattere contro

Arrivata a scuola scambiò la porta della sua aula con la porta della

.....

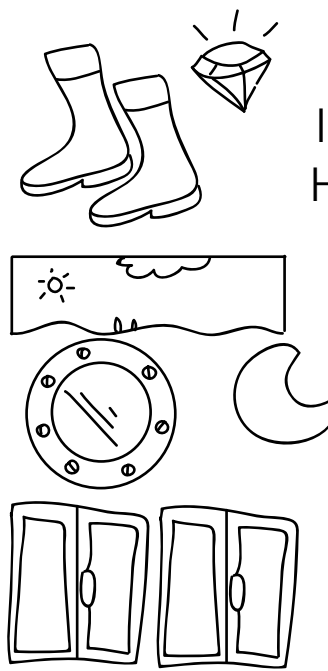
Sentì allora la voce della signora Maria, la bidella, che diceva: "

Arrivata in classe, aprì lo zaino e con sua grande sorpresa trovò

PRODURRE FORME ELEMENTARI DI SCRITTURA (STORIE A COMPLETAMENTO).


UNA POESIA

- Leggi il testo. Collega ogni parola evidenziata nel testo con il disegno corrispondente.



.....

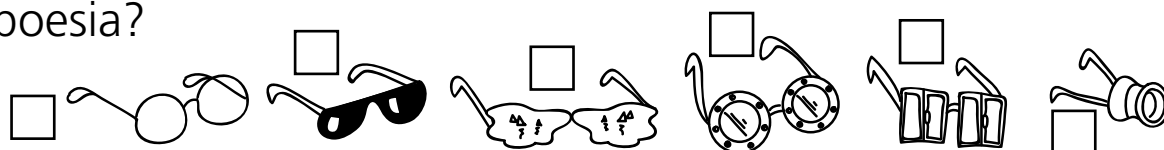
Il primo giorno che li ho usati
Ho veduto il **mondo** e il **cielo**
Lustri, nitidi e lavati
Come se cadesse un velo
Son **laghetti** rispecchianti
Sono **oblò** lucenti e tondi
Sono **finestre** scintillanti
Per vedere meglio i mondi
Cosa vorrà dire **occhiali**?
Forse... occhi con le **ali**.



Tognolini, B. (2014). *Rima rimani*. Roma: Nord-Sud Edizioni.

• Rispondi.

- Quali oggetti fra quelli disegnati sotto compaiono nella poesia?



- Dopo avere letto la poesia, quale fra questi titoli ti sembra più adatto? Scegli uno dei titoli con una X.

☐ Occhi. ☐ Occhiali. ☐ Vista. ☐ Sguardi.

Scrivi il titolo in alto al posto dei puntini e spiega perché lo hai scelto.

LEGGERE E COMPRENDERE UNA POESIA; INDIVIDUARE ALCUNI ELEMENTI REALI E FIGURATI.

GIOCHI LINGUISTICI/1





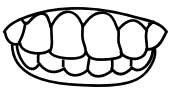
- Cerchia le parole della lista che contengono "occhio" con il blu e "occhi" con il rosso.

blocchi – cocchiere – cannocchiale – portaocchiali
– balocchi – cocchio – finocchio – pidocchio – papocchio,
ranocchio – scarabocchio – sciocchi – pannocchia.

- Cerchia le parole della lista che contengono "mano" con il verde e "mani" con l'arancione.

asciugamani, maniglia, manica, manicaretto, manifesto,
romano, umano, talismano.

- Osserva e completa.

				
occhi

- Quali parole sono nascoste? Se unisci i pezzi di parole con i disegni lo scoprirai.

Gin 

Fin 

Do 

- Risolvi gli indovinelli.

Batte dentro di noi con ritmo.

C _ _ _ E

Escono dalla nostra bocca in continuazione

P _ _ _ _ E

Si puliscono almeno due volte al giorno.

D _ _ _ I

DISTINGUERE IN UN INSIEME DI PAROLE PORZIONI CHE CORRISPONDONO AD ALTRE PAROLE ESISTENTI. COMPLETARE FACILI GIOCHI LINGUISTICI.

GIOCHI LINGUISTICI/2

- Completa il casellario. Le parole che devi inserire riguardano parti del corpo. Poi copia in corsivo che parole che hai scritto.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

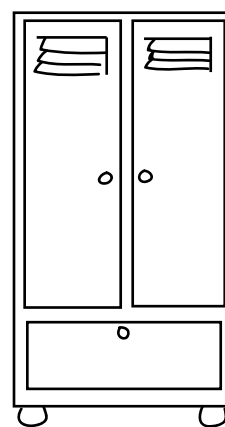
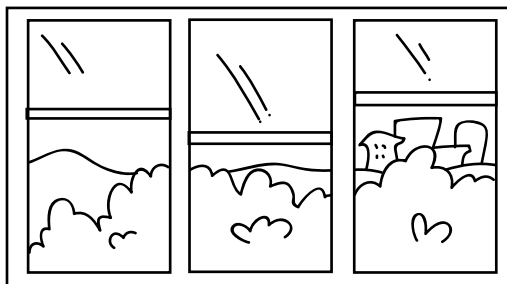
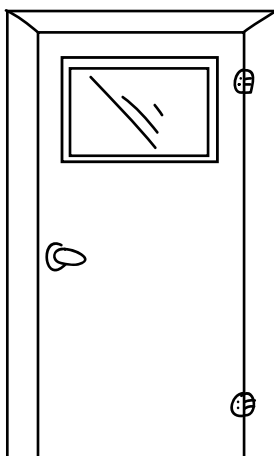
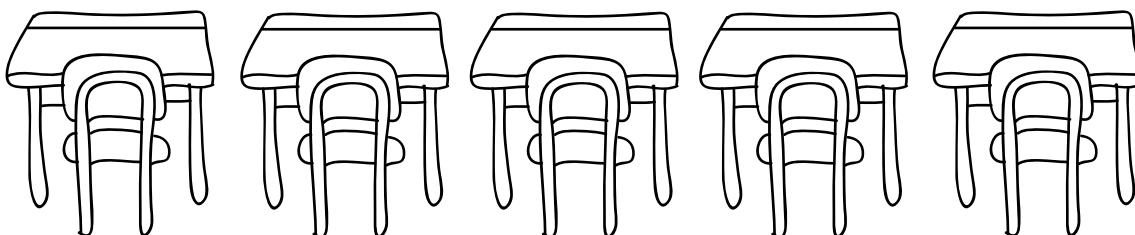
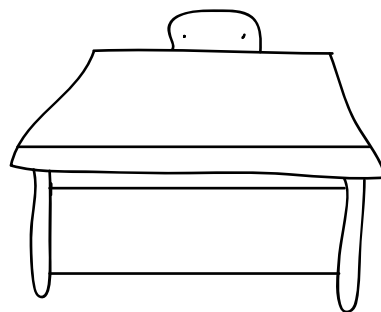
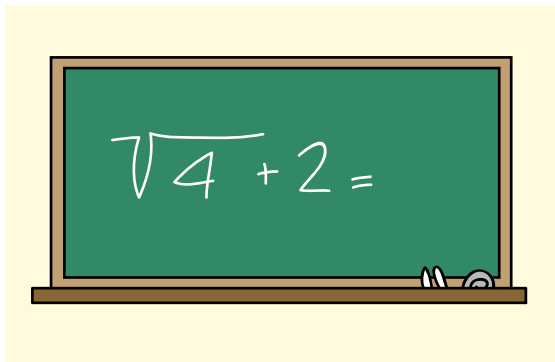
1. Ti aiutano a prendere, afferrare, lanciare, accarezzare.
2. Ti permettono di spostarti da un posto all'altro.
3. Se è aperta escono mille parole, se è chiusa si produce il silenzio.
4. Se sono tappate non senti nulla.
5. Crescono anche se li tagli.
6. Quando sei raffreddato ti gocciola.
7. Ricrescono anche se li perdi da piccolo.
8. Sono presenti sia nelle mani sia nei piedi.
9. Quando vai a dormire li chiudi.

1. 2. 3.
 4. 5.
 6. 7.
 8. 9.

COMPLETARE GIOCHI LINGUISTICI.

A MULTICOLOUR CLASSROOM

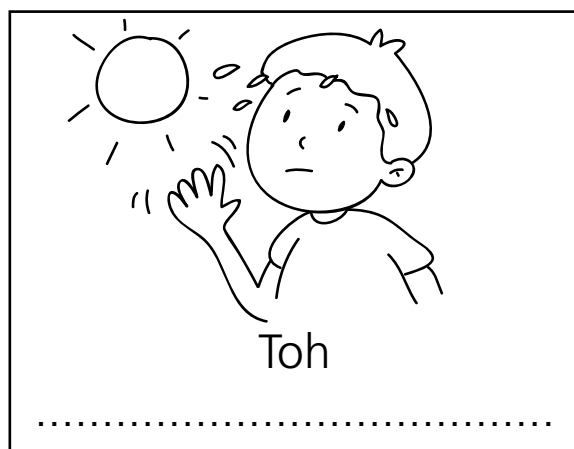
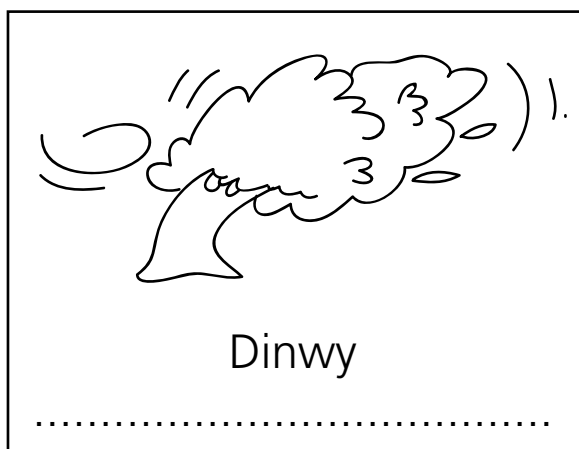
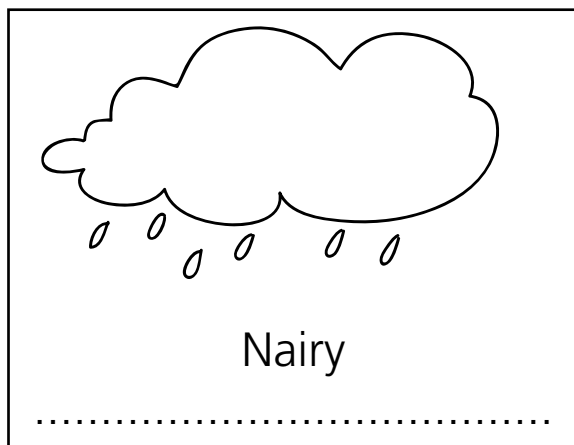
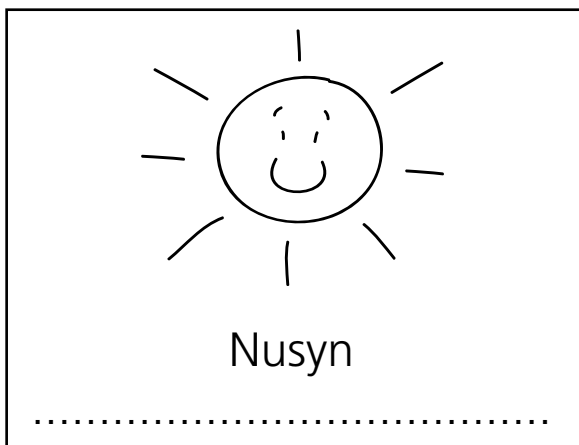
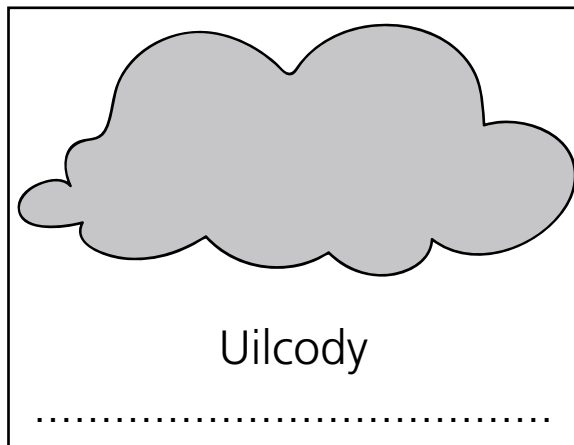
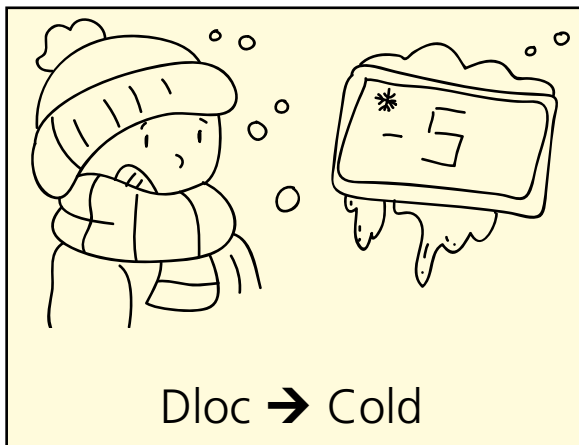
- Listen and colour. Look at the example.



ASCOLTARE E RICONOSCERE COLORI E ARREDI DELL'AULA.

WHAT'S THE WEATHER LIKE?

- Unscramble the weather words.



RICONOSCERE LE PAROLE DEL TEMPO IN FORMA SCRITTA.

SPAZIO E TEMPO

- **Leggi più volte il seguente racconto.**

Mi chiamo Shabib, ho 7 anni, sono nato in Bangladesh. Dal 2015 vivo a Bellosguardo, un piccolo paese che sorge su una collina. Sono arrivato a Bellosguardo in estate, era il 21 luglio, faceva molto caldo, ma io al caldo ci sono abituato! Subito ho iniziato ad andare al parco-giochi dove ho conosciuto Matteo e Luigi, due bambini della mia età. Con l'arrivo dell'autunno anche le scuole sono iniziate e io sono andato in seconda: con me in classe c'erano anche Matteo e Luigi... che fortuna! Loro mi hanno fatto conoscere altri amici. In novembre a scuola abbiamo fatto la castagnata nel cortile del castello di Bellosguardo con i genitori e i nonni: era la prima volta che facevo una festa a scuola. Il tempo è passato velocemente quest'anno: in Italia si festeggia il Natale, il Capodanno e l'Epifania: ci sono due settimane di vacanza; a febbraio arriva il Carnevale: siamo andati lungo le mura del paese mascherati e abbiamo fatto la sfilata. Finalmente anche l'inverno è passato ed è arrivata la primavera, il 21 marzo siamo andati a piantare i nuovi alberi nel bosco di Colfiorito e il 30 aprile siamo andati in gita alla fattoria "Papaveri e Papere". Adesso è giugno e la scuola è finita, andrò al mare con mamma e papà.

- **Individua le parole o le espressioni che ti danno informazioni sul tempo e cerchiale in rosso; fai lo stesso con quelle che ti danno informazioni sui luoghi e cerchiale in blu.**

RICONOSCERE GLI INDICATORI TEMPORALI E SPAZIALI.

QUANDO ACCADE?

- Ricordi il racconto di Shabib? Disegna in ogni riquadro un fatto che è accaduto a Shabib nella stagione indicata.

Estate

Inverno

Autunno

Primavera

- Ritaglia e incolla sul quaderno in ordine cronologico, così come li racconta Shabib, i fatti che hai disegnato.
- Scrivi sotto a ciascun disegno altre informazioni temporali che definiscono meglio il fatto che hai disegnato.
- Rileggi il testo e disegna un altro fatto accaduto in ciascuna stagione.

CONOSCERE ASPETTI DELLA CRONOLOGIA CONVENZIONALE.

DOVE ACCADE?

- Osserva queste due immagini e rileggi il racconto di Shabib. Quale rappresenta il paese di Bellosguardo? Segna con una x



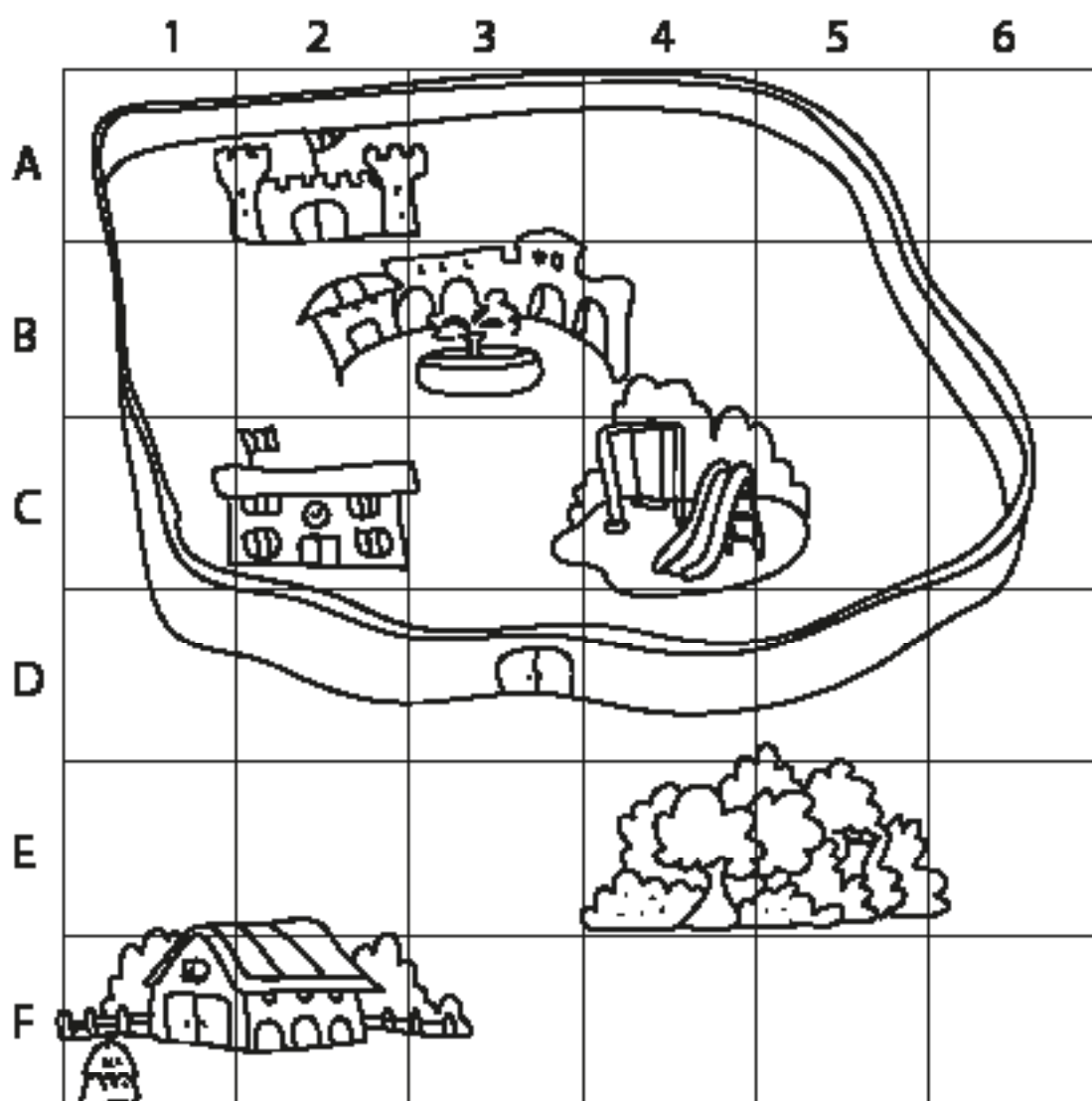
- Usa le informazioni spaziali della foto e del racconto e completa la tabella.

LUOGO	QUALI ELEMENTI RICONOSCI?	CHE COSA FA SHABIB?

UTILIZZARE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA FONTI DIVERSE; INDIVIDUARE CARATTERISTICHE E FUNZIONI DEGLI SPAZI.

LA MAPPA DI BELLOSGUARDO

- Questa è la mappa di Bellosguardo, il paese dove vive Shabib. Individua gli spazi di cui parla Shabib e segnali con una *X*, poi sul quaderno indica la posizione con le coordinate di ciascuno.

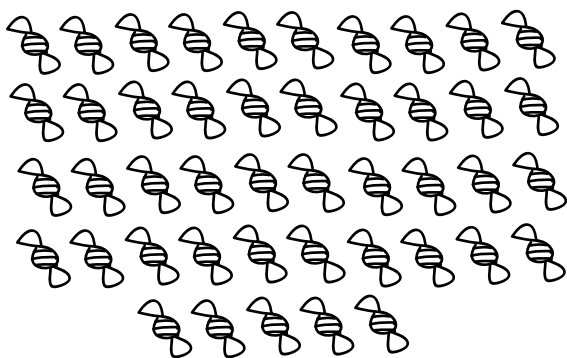


- Sul quaderno costruisci la legenda della mappa.

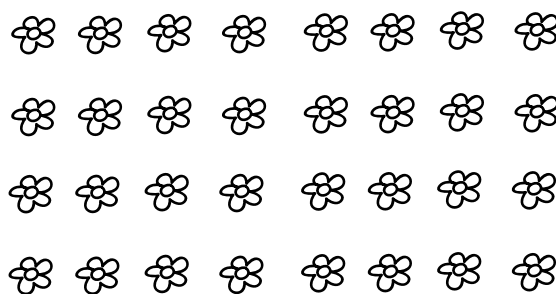
LEGGERE UNA MAPPA; TRACCIARE E DESCRIVERE PERCORSI.

RAGGRUPPARE IN BASE 10

- Conta, raggruppa per 10 e registra in tabella le quantità rappresentate.



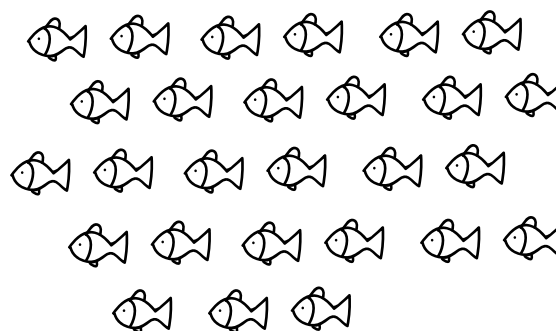
da	u



da	u



da	u



da	u

- Leggi in numeri ottenuti nell'esercizio precedente e scrivilo in lettere qui sotto.

.....
.....

.....
.....

RAGGRUPPARE IN BASE 10.

CALCOLI VELOCI

- Esegui i calcoli a mente e completa le tabelle.

$+$	\rightarrow	0	7	8	10	11
12						
20						
11						
23						
19						

$-$	\rightarrow	5	7	9	10	8
18						
29						
17						
20						
15						

$-$	\rightarrow	15	20	13	11	10
21						
17						
26						
34						
43						

$+$	\rightarrow	12	15	30	21	9
22						
45						
60						
18						
25						

- Esegui i calcoli a mente e completa i "buchi" delle tabelle.

$-$	\rightarrow		11			20
21	11					
37					36	
45			40			
76						
69						

$+$	\rightarrow			11		9
15	15					
26						
34		44				
19						
30					31	

CALCOLARE A MENTE USANDO STRATEGIE PER VELOCIZZARE IL CALCOLO.

- Leggi il testo dei seguenti problemi, individua i dati, esegui l'operazione giusta e rispondi.

Dati: 16 automobiline Francesco

11

[illegible]

Quanti spettatori rimangono in sala?

Dati: 61 spettatori al cinema

.....

[illegible]

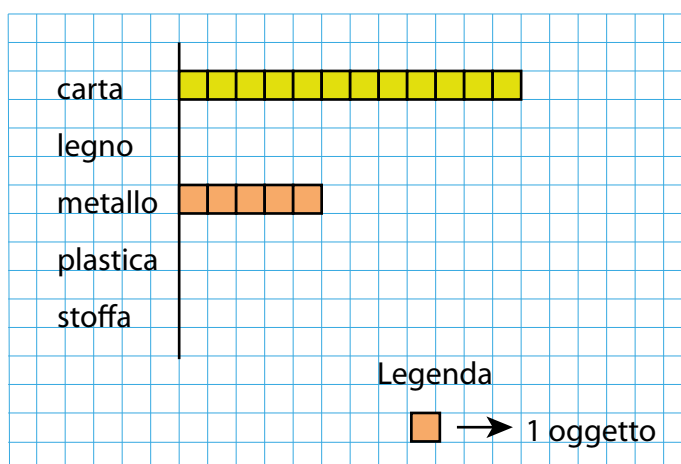
© Giunti Scuola S.r.l., Firenze

RACCOLTE DI DATI

• Nella classe di Gabriele hanno fatto un'indagine sugli oggetti presenti in aula suddivisi in base al materiale con cui sono realizzati. Questo è il risultato dell'indagine.

Gabriele ha incominciato a costruire un grafico con i dati raccolti... aiutalo a completarlo.

12 oggetti di carta
8 oggetti di legno
5 oggetti di metallo
10 oggetti di plastica
6 oggetti di stoffa



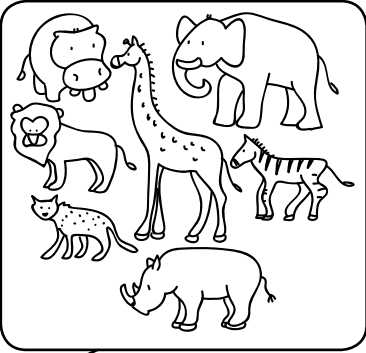
• Analizza il grafico che hai ottenuto e indica quali tra le seguenti informazioni puoi ricavare osservando il grafico.

- ☐ Il numero degli oggetti di legno presenti in aula.
- ☐ Il numero di bambini della classe.
- ☐ Gli oggetti di carta sono quelli presenti in maggiore quantità.
- ☐ Gli oggetti in metallo sono i meno numerosi.
- ☐ Ci sono più oggetti di plastica che di stoffa.
- ☐ Gli oggetti di legno sono quelli di dimensioni più grandi.

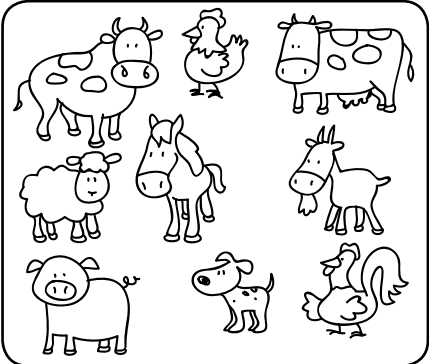
RAPPRESENTARE E INTERPRETARE DATI.

CON QUALE CRITERIO?


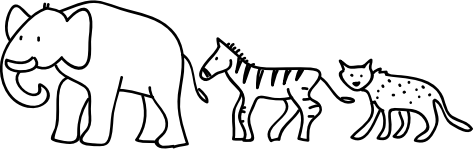

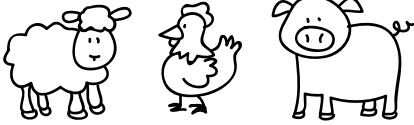
- Dopo la visita allo zoo e in fattoria, Davide e Christian provano a classificare gli animali che hanno visto. Aiutali a completare i cartellini degli insiemi.



animali dello zoo



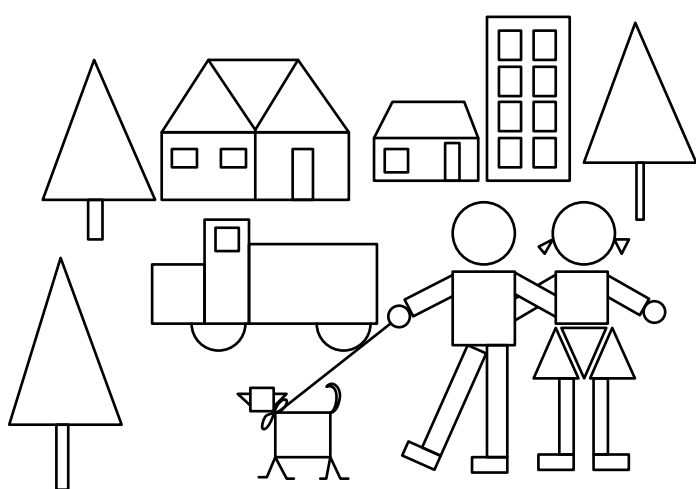
- Poi hanno provato a classificare gli animali che hanno visto inserendoli nella tabella qui sotto. Attenzione! Hanno commesso due errori, scopri gli animali inseriti nel posto sbagliato.

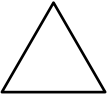

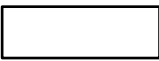

	CON 2 ZAMPE	CON 4 ZAMPE
Animali dello zoo		
Animali della fattoria		

CLASSIFICARE OGGETTI E ANIMALI IN BASE A UNO O PIÙ CRITERI.

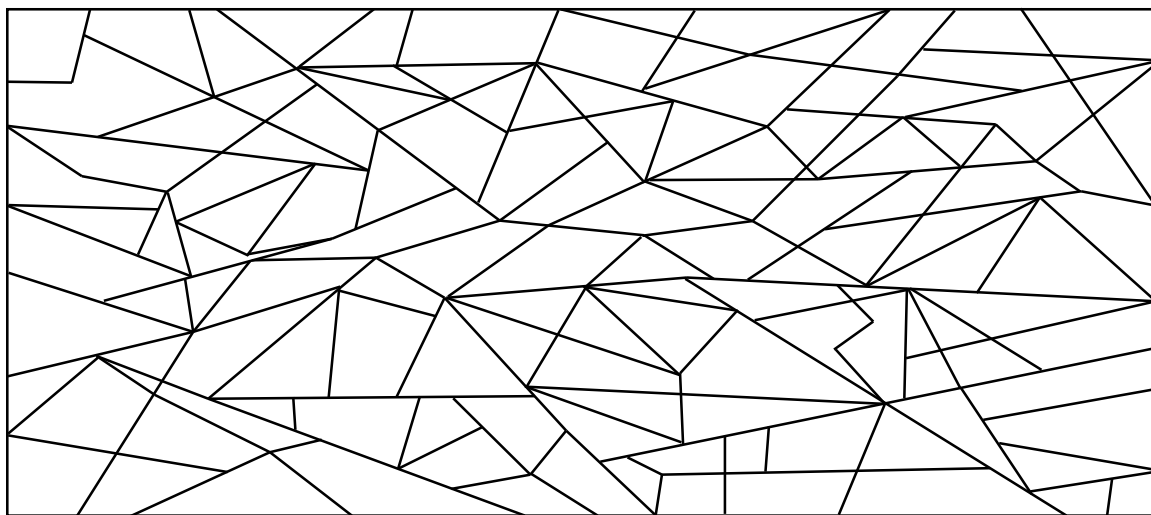
LE FORME NON CAMBIANO

- Il disegno qui sotto è formato da alcune figure che si ripetono, a volte in posizione diversa. Contale e registra il numero nella tabella accanto.



Forma	Numero
	
	
	
	

- Nel disegno qui sotto le linee formano tante figure. Individua tutti i triangoli che riesci a riconoscere e colorali con un colore a piacere.



RICONOSCERE LE FIGURE GEOMETRICHE IN QUALSIASI POSIZIONE.

C'È CODA E CODA

- Sai riconoscere gli animali raffigurati nelle foto? Se sì, scrivi il loro nome.



.....

.....

.....



.....

.....

.....

- Tutti questi animali hanno la coda, ma forse non ne fanno tutti lo stesso uso. Prova a ipotizzare per quali scopi questi animali utilizzano la loro coda.

.....

.....

- Ti vengono in mente altri animali che abbiano la coda? Come la utilizzano?

.....

.....

STABILIRE COLLEGAMENTI FORMA-FUNZIONE.

LA RANA NON NASCE RANA

- Leggi questo testo.

Ogni primavera mamma rana depone centinaia di uova nell'acqua di uno stagno.

Dopo pochi giorni da ogni uovo nasce un girino.

Il girino non è capace di nuotare e quindi si attacca al guscio del suo uovo o alla foglia di una pianta acquatica.

A poco a poco nel suo corpo si formano la bocca, le narici, gli occhi e le branchie esterne. La coda si allunga. Adesso il girino può nuotare, respirare e nutrirsi.

Successivamente compaiono le zampe e quando il girino compie tre mesi la coda si stacca e le branchie esterne si trasformano in polmoni interni.

Il girino è ormai un ranocchietto che può saltare anche sulla riva dello stagno e vivere sia in acqua sia sulla terra.

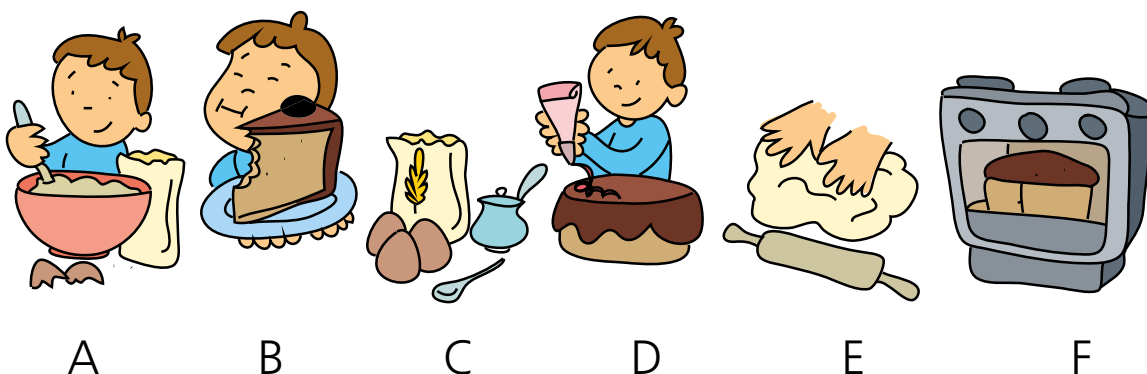


- Individua le varie sequenze del testo e illustra ciascuna con un disegno.
- Utilizzando solo i tuoi disegni spiega a un bambino di un'altra classe come fa il girino a trasformarsi in rana.

INTERPRETARE IL TESTO E UTILIZZARE VARIE FORME DI COMUNICAZIONE.

NELLA TORTA L'ENERGIA VA E VIENE

- Se decidi di fare una torta, in quale ordine esegui le azioni rappresentate nei disegni?



- Metti in ordine le lettere nella sequenza che ritieni corretta.

.....

- Rispondi.

Per fare la torta occorre dell'energia? Se sì, per quale azioni occorre?

.....

Da dove arriva secondo te questa energia?

.....

.....

Pensi che nella figura B ci sia dell'energia nascosta? Dove?

.....

RICOSTRUIRE SEQUENZE TEMPORALI E INTUIRE FORME E RUOLI DELL'ENERGIA.

OCCHIO AI PARTICOLARI!

- Osserva con attenzione le immagini e le informazioni nella tabella. Poi rispondi.

ABETE ROSSO			Non perde gli aghi in autunno	
ABETE BIANCO			Non perde gli aghi in autunno	
LARICE			Perde gli aghi in autunno	

1. Che cosa hanno in comune il larice e l'abete bianco?

.....

2. In che cosa sono diversi l'abete bianco e l'abete rosso (che come avrai notato sono entrambi verdi)?

.....

3. In che cosa si differenziano i larici dagli abeti?

.....

4. Quale caratteristica è completamente diversa per tutti i tre alberi?

.....

- Continua tu ora a individuare somiglianze e differenze.

.....

COGLIERE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE.